



МЫ РУССКИЕ, МЫ ПОБЕДИЛИ!

Г. ГАБРИЕЛЬ  
1945

## Великая Отечественная война

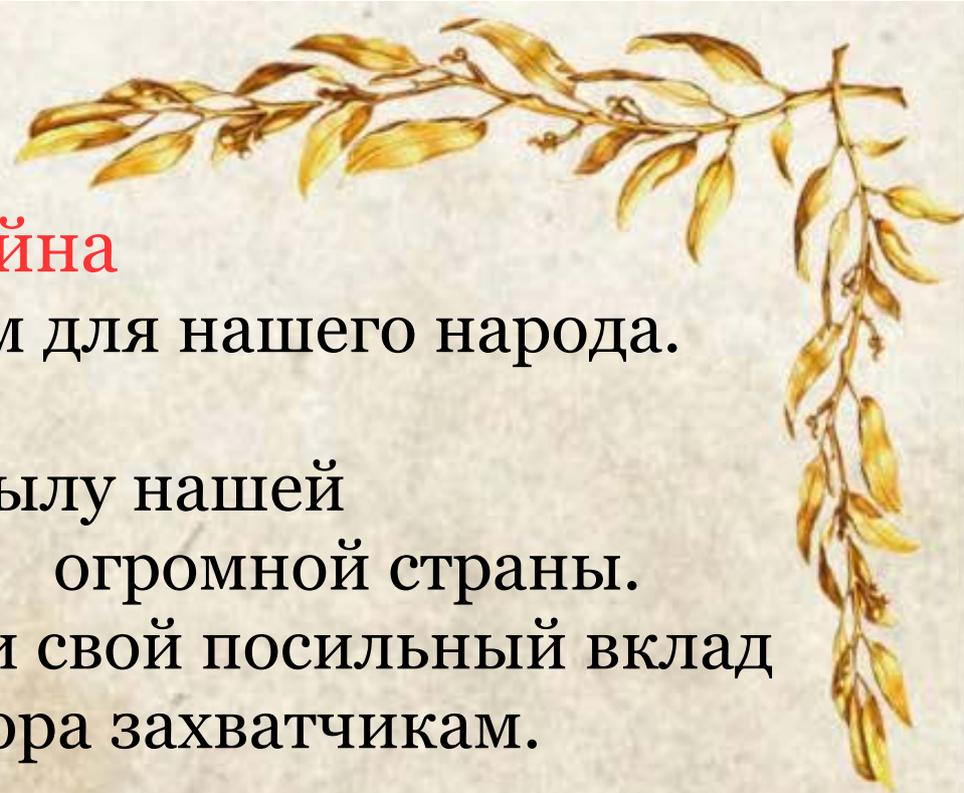
стала самым суровым испытанием для нашего народа.

Победа ковалась на фронтах и в тылу нашей  
огромной страны.

Все – от мала до велика – вносили свой посильный вклад  
для отпора захватчикам.

Вместе с солдатами на фронте и рабочими в тылу

**Песня** помогла выстоять народу и победить, она стала  
грозным оружием, не позволившим сломить  
дух советского народа.





Маршал Советского Союза **И. Х. Баграмян**  
о первых, самых тяжёлых месяцах войны писал:

«Именно в этот труднейший период войны  
родилось много песен.

Они были бодры и воспевали Родину, воспевали  
ненависть к врагу, мужество,  
отвагу, боевую дружбу – все то, что помогало  
которым не было числа».





Песни ярко отражали все события, происходящие на фронте и в тылу,  
согревали душу, призывали к подвигу.  
Песни иногда лучше политруков говорили о патриотизме,  
солдатской дружбе и любви.

**Начало войны было ознаменовано  
появлением самой суровой  
и самой яркой военной песни,  
из когда-либо сложенных людьми.**

**Это песня «Священная война».**



Одной из самых популярных песен войны стала известная «Катюша». Ещё в 1938 году её создали поэт Михаил Исаковский и композитор Матвей Блантер.

„Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег на крутой....“





„Темная ночь, только пули свистят по степи,  
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают...  
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,  
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь...“

Значимое место на фронтах и в тылу заняла песня **«Тёмная ночь»** Никиты Богословского на слова Владимира Агатова, написанная для фильма «Два бойца». Песня стала очень популярной в СССР и одной из самых популярных песен, созданных во время Великой Отечественной войны.



Кроме маршей, создавались и суровые песни-вальсы о войне.

**«Прощайте скалистые горы»** – песня,  
посвященная воинам-североморцам,  
и родилась она на Северном флоте.



Одной из первых лирических песен, появившихся в 1941 году,  
стала песня Василия Павловича Соловьева-Седого  
**«Вечер на рейде»** на слова Александра Чуркина.





Песня «Случайный вальс» – ровесница Сталинградской битвы. Она была написана как раз в дни, когда отмечалась победа над армией вермахта в городе на Волге. Первоначально поэт Евгений Долматовский опубликовал стихотворение под названием «Танцы до утра». Чуть позже Марк Фрадкин придумал мелодию. На встрече с командующим фронтом Константином Рокоссовским авторы расс



После непродолжительной работы была сочинена песня **«Офицерский вальс»**. Впоследствии песня получила название **«Случайный вальс»**.





Закончить хочется песней  
«Дорога на Берлин».

Это необычная песня,  
которую мы привыкли  
слышать в исполнении  
Леонида Утёсова.

Пели её и Марк Бернес,  
и Иосиф Кобзон.