

Пионерский городской округ
муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №2»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2018 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
и.о. заведующего МАДОУ «Детский сад №2»
/Ковалева Е.С.
«30» августа 2018 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Радуга творчества»

Срок реализации 1 год.
Возраст детей 5-6 лет.

Автор-составитель:
Крестьянникова Анна Павловна,
воспитатель.

г. Пионерский, 2018г.

Пояснительная записка

Направленность программы: Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга творчества» имеет художественную направленность.

Данная программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизной и отличительной особенностью программы «Радуга творчества» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат программы. Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет).

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы – 1 год. На полное освоение программы требуется 48 часов.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Реализация Программы предполагает организацию индивидуальных, групповых занятий, совместной деятельности взрослого и детей. Предусмотренная Программой деятельность может организовываться, как на базе одной отдельно взятой группы, так и в смешанных группах.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, и делится на учебный год с 1 сентября по 31 мая (аудиторные занятия) и летний период с 1 июня по 31 августа (внеаудиторные занятия). Общее количество часов в год – 48 часов. Продолжительность занятий 25 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю, во вторую половину дня.

Интеграция с образовательными областями

социально-коммуникативное развитие

- развитие общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;
- формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности;
- формирование стремления к достижению результата, умение преодолевать трудности.

познавательное развитие

- сенсорное развитие, формирование целостной картины мира;
- расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества;
- формирование элементарных математических представлений.

речевое развитие

- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- обогащение активного словаря;
- использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества.

художественно-эстетическое развитие

- формирование эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие детского творчества;
- приобщение к различным видам искусства;
- развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

физическое развитие

- развитие мелкой моторики и тактильных ощущений;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формировать навыки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни.

Цель Программы: Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закрепить приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
- совершенствовать технические умения и навыки рисования;

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитать аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Принципы построения образовательного процесса

- принцип гуманизации: предполагает ценностное отношение к каждому ребёнку, это обеспечивает его психологическую защищённость;
- принцип интегративности: определяется взаимосвязью разных видов искусств и разнообразной художественно-творческой деятельностью;
- принцип адаптивности: предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- принцип успешности: способствует высокой активности, хорошему настроению, желанию дальнейшего участия в творчестве.

Методы и приёмы

Словесные – рассказы, объяснения, описание, поощрение, убеждение, художественное слово, драматизация.

Наглядные - наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, иллюстрации.

Практические - воспроизводящие и тренировочные упражнения, самостоятельное и совместное выполнение работы.

Ожидаемые результаты (предполагаемый результат)

- имеет стойкий интерес к художественному творчеству;
- знает и применяет нетрадиционные приёмы художественного творчества;
- самостоятельно определяет выбор художественного материала и последовательность выполнения работы;
- умеет передавать в работе характерные особенности изделий народного промысла.
- проявляет оригинальность и индивидуальность при выполнении поделки;
- показывает уровень творческого воображения и фантазии.

Формы подведения итогов реализации программы.

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия для родителей;
- проведение мастер-класса среди педагогов.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование, без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение

Наглядные пособия:

- плакаты;
- игрушки;
- муляжи;
- образцы поделок;
- видео и фотоматериалы;
- изделия народного творчества.

Оборудование:

- гуашевые краски;
- карандаши цветные;
- фломастеры;
- баночка-непроливайка;
- поролоновые тычки;
- пластилин;
- доски для лепки;
- клеёнка;
- краски пальчиковые;
- клей (ПВА, обойный, карандаш);
- ватные палочки;
- мольберт;
- нитки (х/б, шерсть, ирис, ромашка);
- бумага для квиллинга;
- бумага для оригами;
- фольга

- цветной картон;
- цветная бумага;
- кисточки маленькие № 6, средние № 10-12, большие № 12-16;
- бросовый материал: пуговицы, пайетки, бисер, газеты, журналы и т.д.;
- природный материал: листья, цветы, камни, ракушки, каштаны и т.д.

- ножницы;
- солёное тесто;

Календарный учебный график МАДОУ «Детский сад №2»

Календарный год включает в себя каникулярное время и делится на учебный год с 1 сентября по 31 мая (аудиторные занятия) и летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа (внеаудиторные занятия).

1. Продолжительность учебного года в МАДОУ «Детский сад №2»:

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

Продолжительность учебного года (аудиторные занятия) - 36 недель

2. Продолжительность летнего оздоровительного периода в МАДОУ

«Детский сад №2»:

Начало периода – 1 июня

Окончание периода – 31 августа

Продолжительность летнего периода (внеаудиторные занятия) – 12 недель

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Продолжительность занятий			Кол-во занятий
		Всего	Теория	Практика	
1-2	«Веселое лето»	2	1	2	2
3	«Летний дождь»	1	0,4	0,6	1
4	«В садах созрели яблоки»	1	0,2	0,8	1
5-6	«Дары природы»	2	0,4	1,6	2
7-8	«Осенний натюрморт»	2	0,4	1,6	2
9-10	«Ваза с цветами»	2	0,8	1,2	2
11	«Осенний ковер»	1	0,2	0,8	1
12-13	«Сказочный мир»	2	0,6	1,4	2
14	«Звонкие колокольчики»	1	0,2	0,8	1
15	«Елочки-красавицы»	1	0,2	0,8	1
16	«Еловые веточки»	1	0,2	0,8	1
17	«Пингвины на льдине»	1	0,2	0,8	1
18	«Снегири»	1	0,2	0,8	1
19-20	«Белая береза под моим окном»	2	0,8	1,2	2

21	«Морозные узоры»	1	0,2	0,8	1
22	«Подснежники»	1	0,2	0,8	1
23	«Цветок для мамы»	1	0,2	0,8	1
24-25	«Весенний букет»	2	0,2	0,8	2
26	«Дерево»	1	0,2	0,8	1
27	«Я рисую море...»	1	0,4	1,6	1
28	«Попугаи»	1	0,2	0,8	1
29-30	«Моя семья»	2	0,8	1,2	2
31	«Космические пришельцы»	1	0,2	0,8	1
32	«Семья кошек»	1	0,2	0,8	1
33	«Лев — царь зверей»	1	0,2	0,8	1
34	«Крямнамчики»	1	0,2	0,8	1
35-36	«Лесные животные»	2	0,6	1,4	2
37	«Наш аквариум»	1	0,2	0,8	1
38	«Муравьишки в муравейнике»	1	0,2	0,8	1
39	«Черепахи»	1	0,2	0,8	1
40	«Золотая рыбка»	1	0,2	0,8	1
41	«Нарядные лошадки»	1	0,2	0,8	1
42	«Лягушки»	1	0,2	0,8	1
43	«Фантастические цветы»	1	0,2	0,8	1
44	«Чудесные раковины»	1	0,2	0,8	1
45	«Совы»	1	0,2	0,8	1
46	«Лебеди на море»	1	0,2	0,8	1
47	«Бабочка-красавица»	1	0,2	0,8	1
48	«Летите бабочки»	1	0,2	0,8	1
Итого		48	12	36	48

Содержание программы

№ п/п	Тема занятия	Вид деятельности	Цели и задачи	Материал
1-2	«Веселое лето» (коллективный альбом)	Рисование.	Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты.	Белые листы, карандаши. (ист.2 стр:22)
3	«Летний дождь»	Рисование восковыми	Вызывать у детей приятные воспоминания	Листы акварельной бумаги, набор

		мелками и акварелью.	о лете. Учить отображать состояние погоды (дождь).Развивать произвольность поведения.	цветных восковых мелков, акварельные краски. (ист.4 стр:5)
4	«В садах созрели яблоки»	Метод «тычка».	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом «тычка».	Альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, маленький лист бумаги для проверки цвета. (ист.3 стр:9)
5-6	«Дары природы»	Пальцевая живопись.	Дать представления о натюрмортах и его видах. Обогащение словарного запаса (палитра, живопись, композиция, натюрморт) Познакомить с нетрадиционной пальцевой живописью. Развивать чувство композиции, чувство восприятия. Закреплять умения смешивать цвета.	Листы бумаги формата А3, акварельные краски, широкая кисть, муляжи фруктов и овощей. (ист.5, стр17)
7	«Осенний натюрморт»	Коллаж.	Продолжать знакомство детей с натюрмортом и их видами. Учить создавать композицию из засушенных листьев.	Листы бумаги формата А3, акварельные краски, все принадлежности для рисования, репродукция картин, гербарий из осенних листьев, ножницы, цветная бумага, клей ПВА. (ист.5 стр:18)
8	«Осенний натюрморт»	Печатание сухими	Познакомить детей с техникой печатания листьями. Учить	Листы бумаги формата А3, Гуашь, кисточки,

		листьям.	смешивать краски на сухих листьях. Развивать воображение, чувство композиции и ритма	засушенные листья.
9-10	«Ваза с цветами»	Коллаж.	Учить самостоятельно вырезать из открыток цветы и приклеивать их к верхней части листа. Развивать чувство композиции. Обратит внимание на цвет как средство передачи настроения	Цветная бумага для фона, открытки с цветами, обои, клей. (ист.5 стр:19)
11	«Осенний ковер»	Печать листьями.	Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях. Учить подбирать и отображать цветовую гамму, характерную для осеннего периода.	Альбомные листы, гуашь, засушенные листья, стаканчики с водой, палитра, репродукция картины «Золотая осень», аудиозапись П.И. Чайковского «Осень». (ист.4 стр:16)
12-13	«Сказочный подводный мир»	Рисование «по сырому».	Продолжать упражнять детей тонировать лист «по сырому». Развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты сказочного мира.	Лист бумаги формата А3, акварельные краски, губки, иллюстрация с изображением подводного мира. (ист.5 стр:25)
14	«Звонкие колокольчики»	Лепка из соленого теста.	Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста, лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы.	Соленое тесто, стеки, колпачки фломастеров или авторучек. (ист.1 стр:106)
15	«Елочки-красавицы»	Аппликация с элементами конструирования	Вызвать желание создавать поздравительные открытки своими	Поздравительные открытки, листы бумаги яркого цвета,

		ния.	руками. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами.	ножницы, клей , кисточки, простые карандаши, гуашь. (ист.1 стр:104)
16	«Еловые веточки»	Рисование с природы.	Учить детей рисовать с природы еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве.	2-3 композиции с еловыми ветками на выбор, простые и цветные карандаши, листы бумаги белого цвета. (ист.1 стр:102)
17	«Пингвины на льдине»	Метод «тычка».	Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить рисовать пингвинов методом «тычка».	Листы бумаги, гуашь, кисти, простой карандаш. (ист.3 стр:26)
18	«Снегири»	Рисование «по сырому».	Пробуждать интерес к птицам. Упражнять детей в рисовании изображения снегирей в технике «по сырому».	Лист бумаги А4, акварель, краски, иллюстрации с изображением снегирей. (ист.5 стр:33)
19-20	«Белая береза под моим окном»	Рисование с элементами рисования.	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками.	Листы бумаги синего, розового, бирюзового, сиреневого цвета, гуашевые краски, кисточки, баночки с водой. (ист.1 стр:94)
21	«Морозные узоры»	Рисование нитью.	Закреплять знания о «морозном» цвете.	Белые листы бумаги формата А4,

			Познакомить с новой техникой – рисование нитью.	образцы рисунков в технике рисования нитью. (ист.4 стр:24)
22	«Подснежники»	Рисование восковыми мелками.	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит.	Акварель,восковые мелки. (ист.6)
23	«Цветок для мамы»	Оригами.	Продолжать обучать складывать бумагу в определенной последовательности, развивать, мышление, память, связную речь детей	Карточки с изображением весенних цветов, квадраты цветной бумаги 5*5,белый картон, клеенка, кисточки, клей, салфетки тканевые (ист.7)
24-25	«Весенний букет»	Коллективная аппликация .	Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников	Цветная бумага, готовые бумажные формы, фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши. (ист.1 стр:148)
26	«Дерево»	Техника «пластинография».	Развивать м.м.р при выполнении разных приемов работы с пластилином, воспитывать желание передавать красоту природы в своем творчестве.	Плотный картон, набор пластилина, стека, салфетка для рук, образцы деревьев в разное время года «пластинография». (ист.4 стр:39)
27	«Я рисую море..»	Рисование-экспериментирование.	Вызвать интерес к созданию образа моря различными	Листы бумаги, гуашь, кисти, щетки, клей,

			нетрадиционными техниками.	кисточки. (ист.1 стр:174)
28	«Попугаи»	Рисование.	Учить детей рисовать попугаев. Расширять знания детей об экзотических птицах других стран.	Листы акварельной бумаги А3, акварельные краски. (ист.3 стр:42)
29-30	«Моя семья»	Рисование +апликация.	Учить рисовать группу людей,правильно передавать черты лица.	Листы бумаги,восковые мелки,простой карандаш,семейные фотографии (ист.5 стр:36)
31	«Космические пришельцы»	Техника «набрызг».	Упражнять в рисовании технике «набрызг». Дать представления о космосе.	Изображение космоса, листы бумаги формата А3, гуашь, акварель, зубная щетка. (ист.5 стр:27)
32	«Семья кошек»	Рисование способом тычка.	Учить передавать образы кошек с котятами в рисунке способом тычка, соблюдая композицию равновесия листа и передачу движения. Воспитывать гуманное отношение к животным.	Тонированные листы бумаги, гуашь, кисти. (ист.5 стр:39)
33	«Лев-царь зверей»	Рисование способом тычка.	Учить передавать образ льва способом тычка. Формировать умение создавать композиционное равновесие листа.	Тонированные листы бумаги, гуашь, кисти, иллюстрация с изображением льва. (ист.5 стр:41)
34	«Крямнамчики»	Лепка угощений из теста.	Вызвать интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из	Сдобное тесто, формочки для выпечки, скалка для

			сдобного теста для угощений.	раскатывания теста, разделочная доска. (ист.1стр:146)
35-36	«Лесные животные»	Коллаж.	Тонировать листы бумаги способом вливания цвета, передавая состояние погоды. Расширять знания о животных.	Листы бумаги, акварельные краски, изображения лесных животных. (ист.5стр:40)
37	«Наш аквариум»	Аппликация из цветной бумаги или ткани.	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов, активизация способов вырезания кругов и овалов.	Цветная бумага, кусочки яркой ткани, ножницы, клей, салфетки. (ист.1 стр:196)
38	«Муравьишки в муравейнике»	Создания объемных образов папье-машье.	Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов папье-машье.	Мягкая рыхлая бумага, пластиковые баночки для вымешивания бумажной массы. (ист.1 стр:130)
39	«Черепахи»	Метод «тычка».	Развивать внимание и интерес к животному миру, его многообразию, обогащать словарный запас	Лист бумаги А4, акварель, краски.(ист.3 стр:37)
40	«Золотая рыбка»	Рисование мозаичными мазками.	Закреплять знания детей об обитателях подводного мира. Упражнять в умении рисовать мазками. Развивать чувство цвета, наблюдательность и воображение. Рассматривание и беседы о речных и аквариумных рыб.	Листы акварельной бумаги формата А4, акварельные краски, кисти с широким ворсом, карандаши, иллюстрация с изображением рыб. (ист.4 стр:154)

41	«Нарядные лошадки»	Декоративное рисование на объемной форме.	Орнаменты-варианты узоров на лошадках Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок-украшать элементами росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	Вылепленные из глины лошадки, гуашевые краски, кисточки, ватные палочки с водой. (ист.1 стр:64)
42	«Лягушки»	Рисование.	Расширять знания о животном мире (о земноводных). Учить детей понимать жанр шуточной сказки.	Салфетки, кисточка, гуашь, лист А3. (ист.3 стр:21)
43	«Фантастические цветы»	Рисование по замыслу.	Вызвать интерес к рисованию цветов по мотивом экзотических растений.	Бумага белая и цветная, художественные материалы на выбор детям. (ист.1 стр:134)
44	«Чудесные раковины»	Лепка с натуры.	Лепка плоских и объемных раковин разными способами.	Пластилин или тесто, стеки, бисер,бусинки. (ист.1стр:194)
45	«Совы»	Рисование.	Познакомить детей с особенностями строения и образа жизни совы. Упражнять в передаче выразительного образа птицы через движения, передавая ее характерные особенности способом тычка. Развивать творчество,воображение.	Лист бумаги А4, акварель, краски. (ист.3 стр:34)
46	«Лебеди на море»	Рисование ладонью.	Продолжать знакомить детей с техникой «рисование	Тонированные листы бумаги формата А3,

			ладонью»:делать отпечатки ладони, дорисовывать их до определенного образа.	восковые мелки, фломастеры, иллюстрации с изображением лебедя. (ист.5 стр:33)
47	«Бабочка-красавица	Монотипия.	Расширять представления и знания об особенностях внешнего вида бабочек. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении.	Бумага А4 с готовой линией сгиба, акварельные краски, кисточка, палитра, салфетки, иллюстрация с изображением бабочек. (ист.4 стр:52)
48	«Летите, бабочки»	Предметная монотопия.	Познакомить с техникой «предметная монотопия», закрепить представление о симметрии как о средстве выразительного образа.	Цветная бумага разного формата, гуашь, изображение бабочек. (ист.5 стр:44)

Список использованной литературы

- 1)И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2017г
- 2)И.А.Лыкова. Художественный труд в детском саду. Издательский дом «Карапуз». Москва 2010г
- 3)К.К.Утробина. Увлекательное рисование методом «Тычка» с детьми 5-7 лет. Москва. ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ 2017г
- 4)Н.А.Черепкова. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста. ДЕТСВО-ПРЕСС 2017г
- 5)И.А.Шаляпина. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. Издательство «ТЦ СФЕРА»
- 6)<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/05/20/konspekt-neposredstvennoy-obrazovatelnoy-deyatelnosti-po>
- 7)<https://www.maam.ru/detskij-sad/-cvety-dlja-mamy-origami-tvorchestvo-detei-starshei-grupy.html>

