

Консультация для родителей

«Для вас, родители, о работе музыкального руководителя»

За несколько лет работы музыкальным руководителем детского сада и, общаясь с родителями, я поняла, что многие папы и мамы не подозревают о том, что профессия музыкальный руководитель- это сложный, кропотливый труд, требующий эмоциональной отдачи, терпения, знания возрастных особенностей детей, учитывающий детские музыкальные способности.

Музыкальный руководитель – это педагог по вокалу, концертмейстер, хореограф, сценарист, режиссер – постановщик, оформитель в одном лице.

Цель работы музыкального руководителя- развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

В каждой возрастной группе образовательная деятельность «Музыка» проводится два раза в неделю от 8 до 35 минут согласно возрасту детей.

За это время музыкальный руководитель должен выполнить несколько запланированных задач, основываясь на основную общеобразовательную программу дошкольного образования:

- обогатить музыкальные впечатления детей народной, классической, инструментальной, вокальной музыкой;
- совершенствовать навыки выразительного пения, чисто интонировать мелодию, передавая характер музыки;
- знакомить с элементарными понятиями: темп, ритм, высота звука, музыкальные жанры, профессия-композитор и др.
- развивать навыки танцевальных движений и многое другое, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.

Большими помощниками музыкального руководителя в проведении праздников являются воспитатели. В группе они повторяют слова песен, учат стихи и, как настоящие артисты, исполняют на праздниках роли.

Музыкальный руководитель готовит сценарий праздника, решает, какими сказочными персонажами будут дети: зайчиками, мишками, принцессами, мушкетёрами, и если у родителей есть свои предложения, просьбы, пожелания, то нужно обращаться непосредственно к ним.

Консультация музыкального руководителя для родителей

по слушанию музыки дома

Потребность в музыке у ребенка формируется в процессе слушания музыкальных произведений, благодаря которым воспитывается основа музыкальной культуры. Музыкальное развитие ребенка надо начинать еще до его рождения. С раннего возраста надо оградить ребенка от резких громких звуков: «звуки» телезаставок, грохота машин. Выбор музыкального репертуара, который дети слушают дома, зависит от музыкального опыта семьи. Для слушания музыкальных произведений дома лучше всего подходит народная и классическая музыка. Следует отбирать произведения, где выражены чувства, доступные для понимания детей. Музыкальное семейное воспитание очень важно для всестороннего развития ребенка. Далее приводится примерный перечень музыкальных произведений для слушания в домашних условиях.

Музыкальные произведения для утреннего подъема

Музыкальные произведения для пробуждения

- «Прелюдии» Ф. Шопен
- «Весенние голоса» И. Штраус
- «Шутка» И. -С. Бах
- «Венгерские рапсодии» Ф. Лист
- «Маленькая ночная серенада» В. -А. Моцарт
- Увертюра «Эгмонт» Бетховен
- «Утро» Э. Григ
- «Славянский танец №2» А. Дворжак
- «Чардаш» Б. Монти
- «Венгерский танец №7»

И. Брамс

Музыкальные произведения, настраивающие на занятия

- «Симфония №40»
- В. -А. Моцарт
- «Прелюдия и fuga фа–минор» Д. Шостакович
 - «Времена года» А. Вивальди
 - «Времена года» П. Чайковский
 - «Ария» И. -С. Бах
 - «Музыкальный момент» Ф. Шуберт
 - «Марш» С. Прокофьев

Музыкальные произведения перед сном

- «Грезы», «Детские сцены» Р. Шуман
- «Карнавал животных» К. Сен-Санс
- «Реквием» В. -А. Моцарт
- «Облака» К. Дебюсси
- «Вечерняя серенада» Ф. Шуберт
- «Вальс №3» И. Брамс
- «Музыка на воде» Гендель
- «Ноктюрн» А. П. Бородин
- «Мелодия» К. -В. Глюк

Музыкальные произведения для пробуждения

- «Камаринская» М. И. Глинка
- Увертюра «Эгмонт» Бетховен
- «Вальс цветов» П. И. Чайковский
- «Турецкое рондо» В. -А. Моцарт
- Шестая симфония, 3-я часть. П. И. Чайковский.

В то же время надо помнить, что слушание классических произведений ограничивается по времени, так как ребенку должно быть интересно. И даже если ребенок захочет послушать музыку «легкого жанра», не отказывайте ему в этом. Для этого подойдут песенки из советских мультиков. Включите песни и пойте вместе со своими детьми.